163

Φ J.C.
marec '93

To
Miss Anna Mehliq.

VENTRE À TERRE

(At full Speed)

Galop de Bravoure

Par

H. KOWALSKI.

PIANO SEUL. $1.00.

NEW YORK G. SCHIRMER. 701 BROADWAY.

ARRANGÉ À 4 MS. PAR SAM^L JACKSON. Pr. $1.25.

Entered according to Act of Congress, A.D. 1869, by G. Schirmer in the Clk's Office of the Dt Ct of the Sn Dt of New York.

EDW. SCHUBERTH & CO
NEW-YORK.
23 UNION SQUARE.

Muz. 26336 III

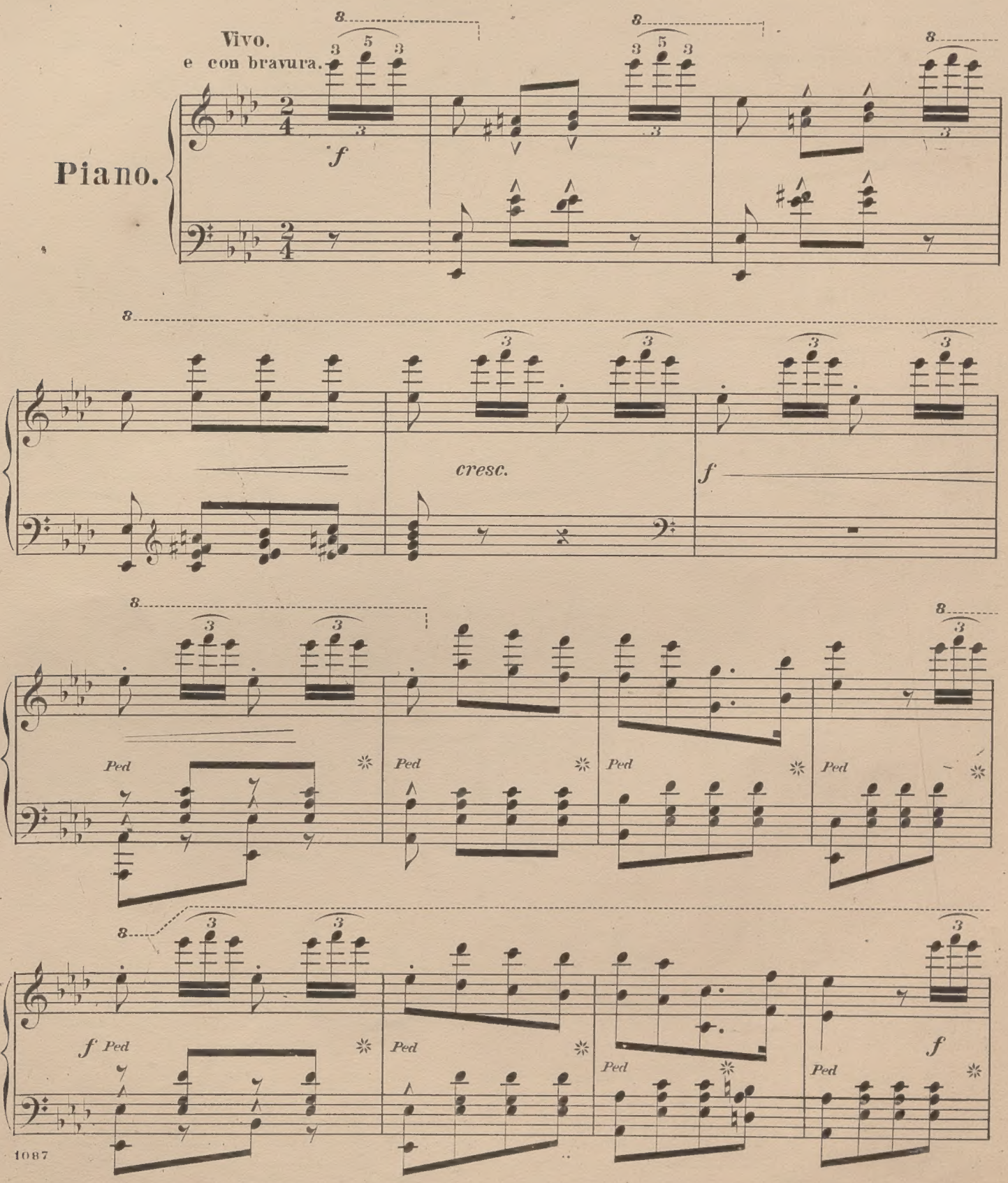
BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

Bibl. Jagiell.
Muz. 2008 D 33/27
(152)

VENTRE À TERRE.

(AT FULL SPEED.)

GALOP DE BRAVOURE. *H. KOWALSKI.*



Entered according to Act of Congress, A. D. 1869, by G. Schirmer in the Clerk's Office of the District Court of the Southern District of New York.

8 3 3 Ped * Ped * Ped * Ped * 8 3 3 3 Ped *

8 8 3 3 3 Ped * Ped * ff Ped * f Ped *

8 3 3 3 f Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

8 3 3 3 f Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

8

Ped Ped Ped ff mf Ped

Ped Ped Ped Ped Ped

ff Ped Ped Ped

ff Ped Ped Ped mf

8

10

Ped Ped Ped Ped Ped

8

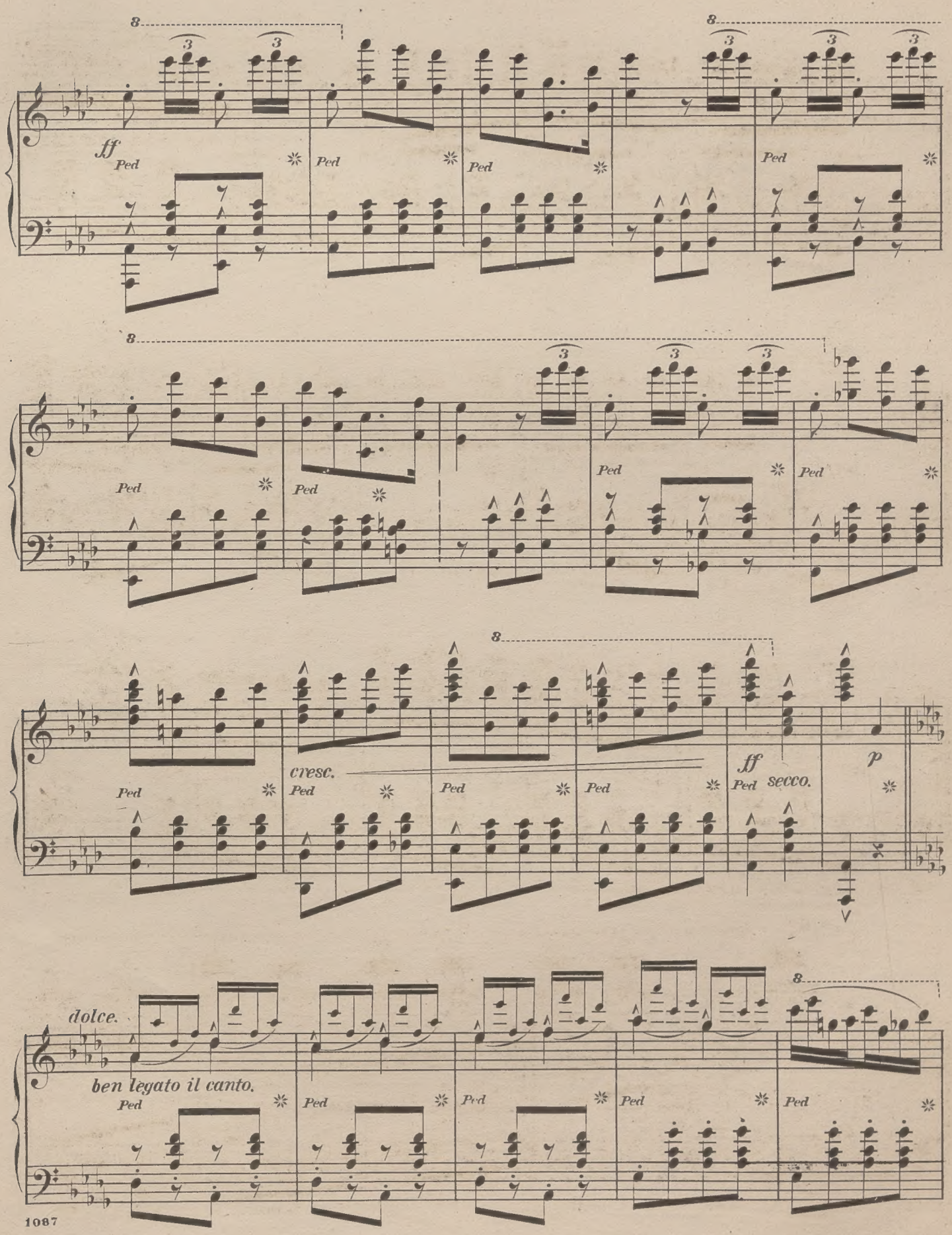
Ped Ped ff Ped Ped

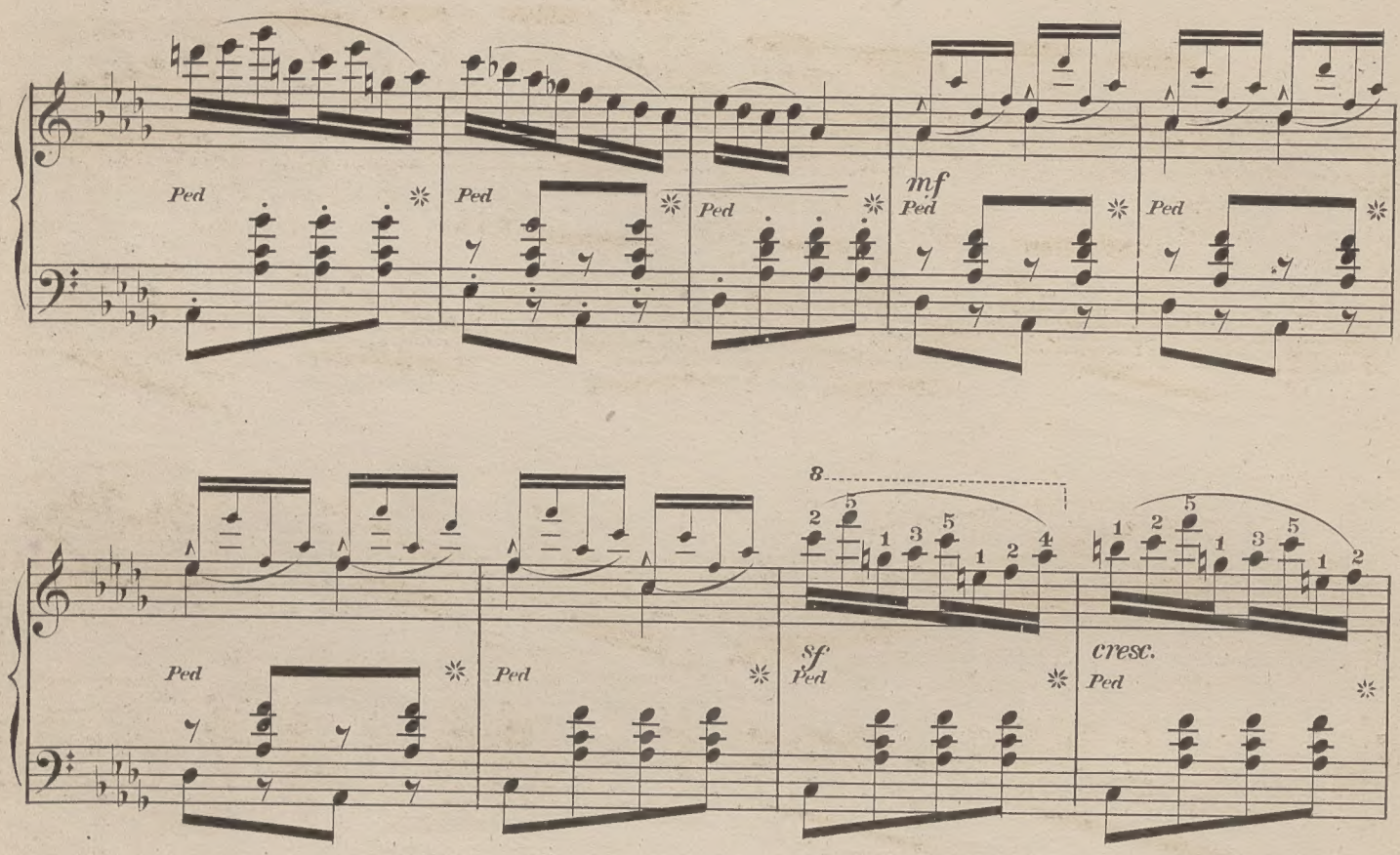
8

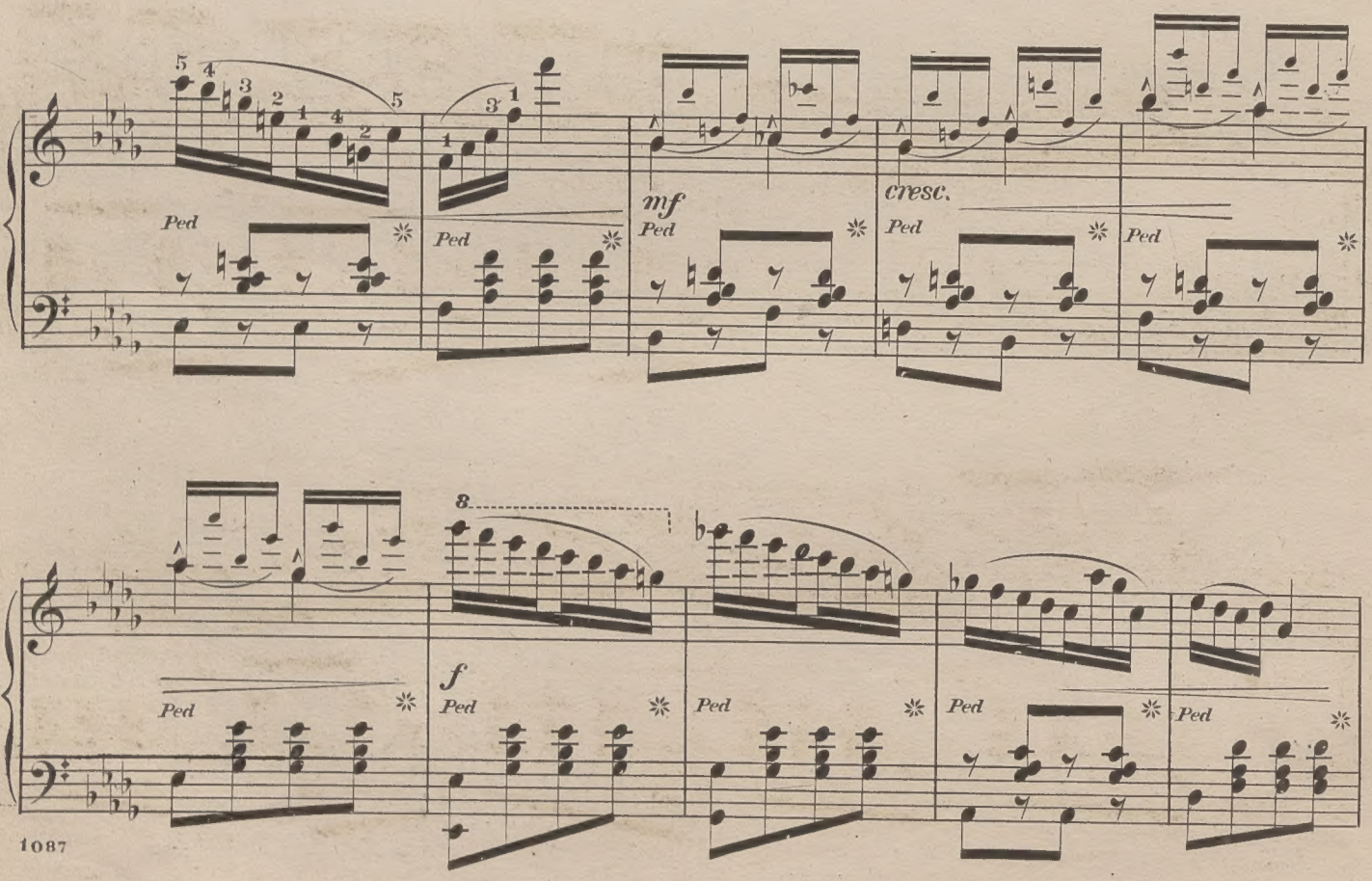
Ped cresc. Ped Ped Ped f Ped

8

Ped cresc. Ped


ff
Ped
cresc.
ff
secco.
p
dolce.
ben legato il canto.


Ped
mf
8
sf
cresc.


Ped
mf
cresc.

8
Ped
f

cresc.

Ped

f

ritenuto.

due pedale.

Ped Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped Ped

8

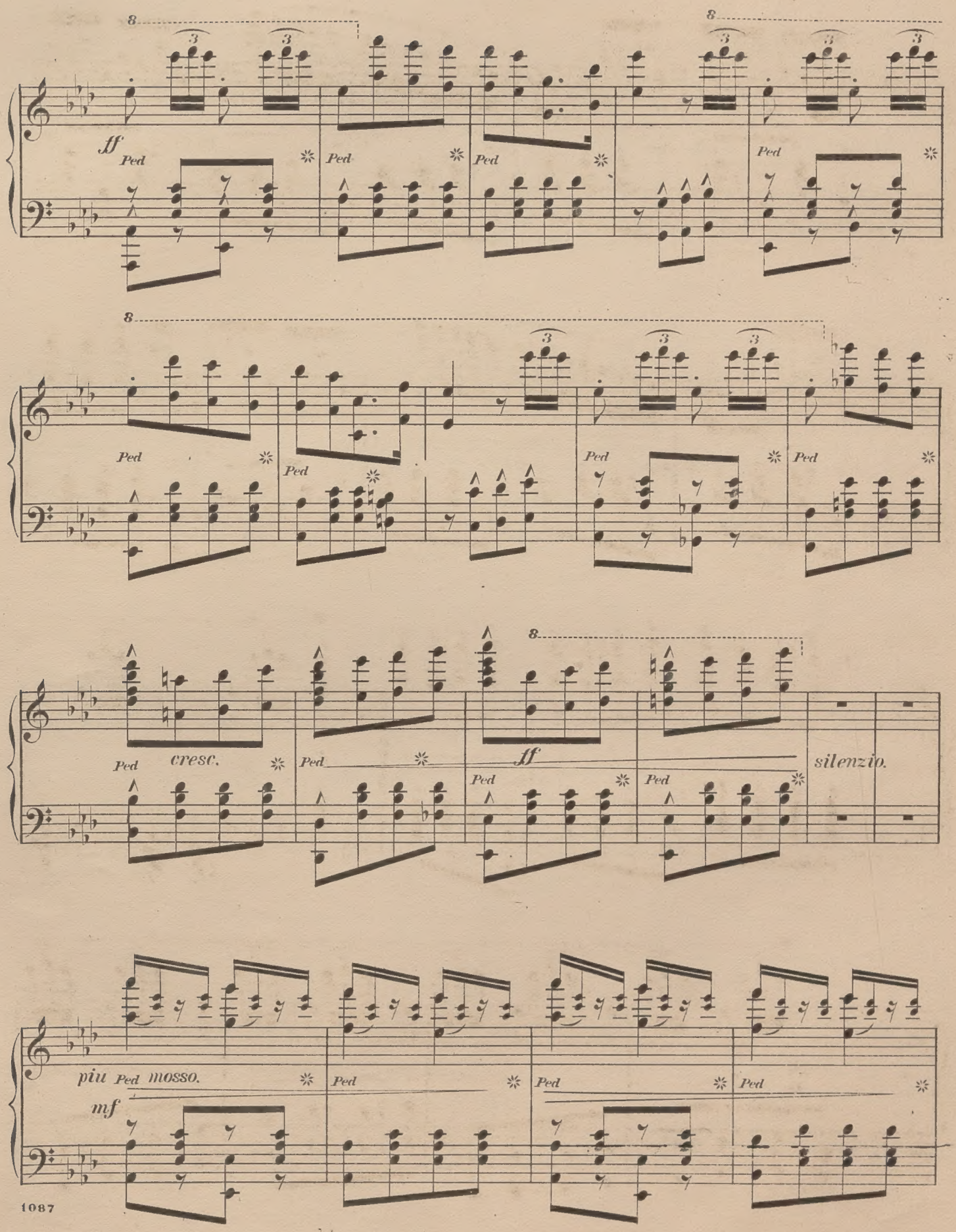
Ped Ped Ped

f

8

cresc.

Ped

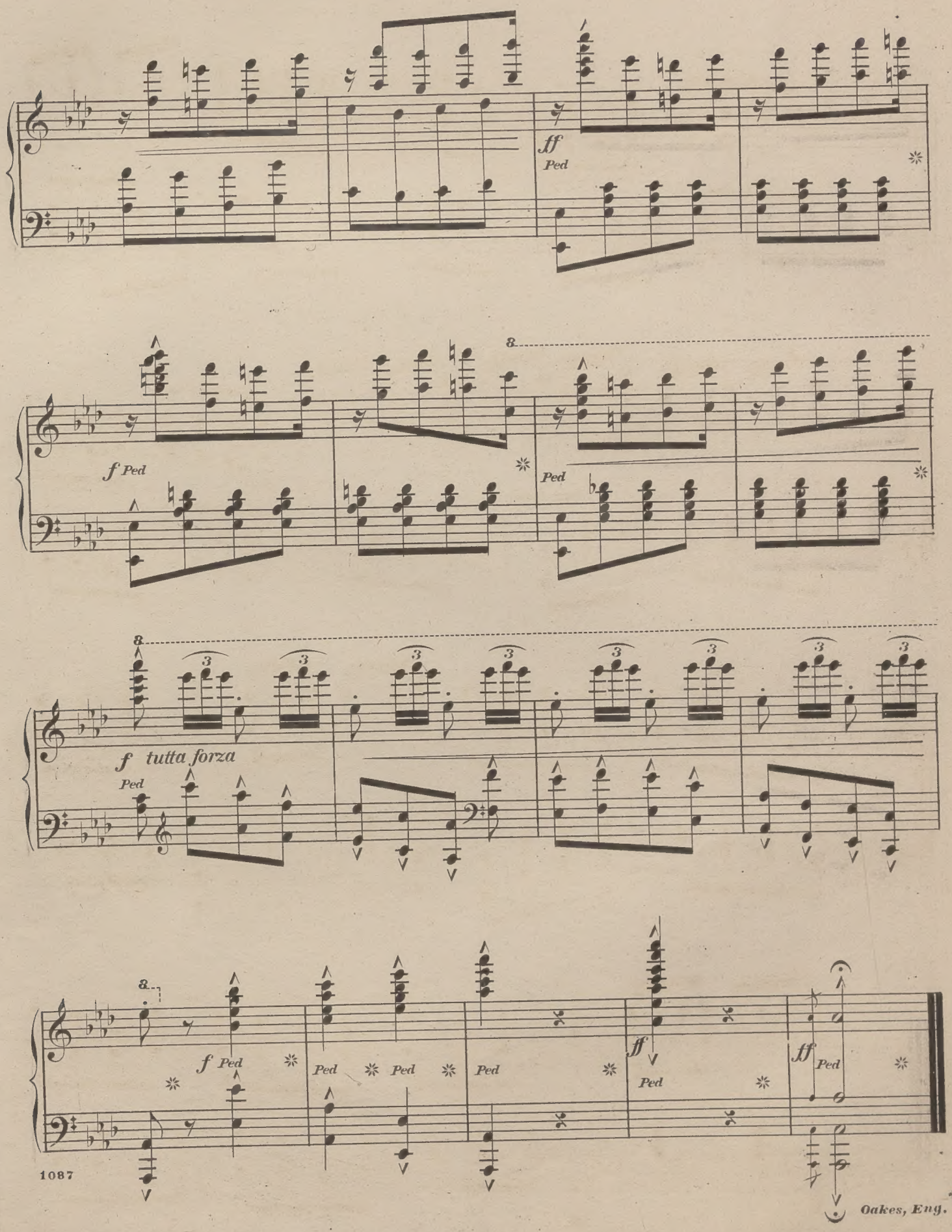

ff
Ped
cresc.
ff
silenzio.
piu mosso.
mf

sf *f* *Ped* *Ped*

Ped *Ped* *Ped* *cresc.*

f *Ped* *mf* *Ped* *Ped*

f *Ped* *Ped* *cresc.*



Oakes, Eng.

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

Catalogue **No. 2** of Instrumental Music, published by G. Schirmer, New York.

PIANO SOLO.

Bach, J. S., Gavotte and Gigue from the Suite in D, transcr by A. R. Parsons:
No. 1. Gavotte, 35c. No. 2. Gigue.... 35
— Gavotte in D from the 6th Cello Sonata, transcribed by W. Mason..... 50
— Organ Fantasia and Fugue, Gm. Arranged by Liszt..... 1 25
Bartlett, H. N., Op. 19. Adieu. Mélodie-Caprice 1 00
Bassford, W. K., Op. 43. Graziosa. Valse brillante..... 1 25
Bechtel, F., Transcription of the favorite "Ave Maria," by H. Millard..... 75
Becker, G., 12 Récréations enfantines. 2 Books (Op. 9 and 12), each..... 60
Beethoven, L. van, 2 Sonatines très-faciles, G and F..... 50
— Souvenir à Beethoven. Six Valses et une Marche funèbre (tirée de l'Œuv. 26.).... 75
Behr, Franz, Op. 303. Lachtäubehen. (Turtle Dove.) Scherz-Polka..... 60
Bendel, Frc., Cascade du Chaudron..... 1 00
— Danse de Concert..... 75
Boccherini, L., Menuet, A..... 35
Bohm, C., Op. 153. Mit Sang und Klang. Concert Polonaise..... 75
— Op. 184. Hochzeits-Walzer. (Wedding Waltzes.).. 50
Braungardt, Fr., Woodland Whispes. (Waldesrauschen.)..... 60
Chopin, Fr., Op. 7. 5 Mazurkas, fingered by Klauser..... 65
— Op. 9, No. 2. Nocturne, E♭..... 25
— Romanza from Concerto Op. 11, arranged by C. Reinecke..... 75
— Op. 37, No. 2. Nocturne, G fingered by Billow..... 40
— Funeral March. (Fingered.)..... 40
— 8 Valses. 8o ..... net. 1 00
Chwatal, F. X., Op. 175. 2 instructive Sonatinas: No. 1, C. No. 2, F, each.... 65
Clementi, M., Op 36. 6 Sonatines cplt... 1 00
— The same, in separate Numbers, each... 30
Comellas, Jos., Op. 21. Son. brill. Gm.. 2 00
Cramer, H., *Aida*, de Verdi. Fantas. brill. 80
Cramer, J. B., Le petit Rien. Rom. variée 50
Croisez, A., Op. 148. Les Saisons. 4 Fantaisies faciles:
No. 1. Le Printemps. (Di tanti Palpiti.) 35
" 2. L'Eté. (*Anna Bolena.*)..... 35
" 3. L'Automne. (*Le Déserteur.*).... 35
" 4. L'Hiver. (*Rich'd Cœur-de-Lion.*) 35
Dorn, Ed., Op. 40. Rayon du Soleil. (Sunbeam.) Galop brill 60
— Op. 42. Chant triomphal..... 60
— Op. 44. Le Murmure de Ruisseau. Cap'ce 80
Dupont, Aug., Op. 37. No. 1. Gavotte, Gm. 50
Dussek, J. L., Op. 62. La Consolation. Andante. Fingered by Klauser..... 75
— Canzonetta. Rondo. Gm..... 50
— Chantons l'Hymen. Air varié..... 50
— Ma Barque légère. Rondo. E♭..... 75
— La Matinée. Rondo. D..... 50
Duvernoy, J. B., Op. 202. Amina. Petite Fantaisie..... 50
— Op. 271. Les Jours. Calendrier des jeunes Pianistes contenant Récréations:
No. 1. Lundi, Valse..... 40
" 2. Mardi, Air italien..... 40
" 3. Mercredi, Fanfare..... 40
" 4. Jeudi, Barcarolle..... 40
" 5. Vendredi, Marche..... 40
" 6. Samedi, Boléro..... 40
— Op. 272. 3 Bluettes: No. 1, Valse. No. 2, Barcarolle. No. 3, Mazurka. Each.. 40
— Op. 287. La Cueillette. 6 Fleurs mél.:
No. 1. Vien quà Dorina bella. Air Ital. 35
" 2. *Norma*, de Bellini..... 35
" 3. *Le Barbier de Séville*, de Rossini 35
" 4. Andante de la Symphonie de la Reine, de Haydn..... 35
" 5. *Gazza ladra*, de Rossini..... 35
" 6. *La Sonnambule*, de Bellini..... 35
— Op. 291. Le Vallon. Fantaisie sur des Chants du Tyrol..... 60
— Op. 292. Romance célèbre de Martini, transcrite et variée..... 60
— Op. 293. Les Noces d'Or. (Golden Wedding.) Mélodie réligieuse..... 60
— Op. 295. Les Mignonettes. 2 Bluettes: No. 1, L'Agilité. No. 2, Le Goût. Each 35
— Op. 296. 6 petites Pièces caractéristiques: No. 1, Galop. No. 2, Mazurka. No. 3, Valse. No. 4, Schottisch. No. 5, Boléro. No. 6, Fanfare. Each..... 25
Egghard, J., Le petit Babillard. (The little Babbler.)..... 40
Erkel, Overture Hunyady Laszlo..... 1 25
Fliege, H., Op. 105. Gavotte Circus Renz.. 50
Fontaine, Ch., L'Escarpolette. (Swing Song.) Illustration 35
— Les Marguerites. Mazurka..... 35
Fradel, Ch., Scherzino..... 65
Funke, J., Op. 1. Ecoutez-moi! Romance sans Paroles..... 25
Gade, N. W., Sylphiden..... 25
Gagnon, G., Souvenir de Leipzig. Valse. 75
Gelder, M. van, Alpine Dance..... 35
Ghys, H., Op. 21. Air Provençal..... 60
Giese, Th., Gaîté de Cœur. (Cheerful Heart.) Petit Morceau..... 35
Gluck, Chr., Gavotte, arranged by H. John.. 25
Gobbaerts, L., Compositions (medium difficult):
— Souvenir de Verdi. 3 Fantaisies:
Op. 30. *Rigoletto*..... 60
Op. 31. *La Traviata*..... 75
Op. 32. *Il Trovatore*..... 75
— Op. 33. Le Concert dans le Feuillage. Bluette..... 60
— Op. 35. Eva. Valse brillante..... 75
— Op. 38. Brise parfumée. Bluette..... 60
— Op. 40. *Martha*. Fantaisie brillante:.. 75
— Op. 41. Splendide Nuit. Nocturne..... 60
— Op. 42. *La Fille du Régiment*. Fantaisie 75
— Op. 45. Rêve du Soir. Nocturne..... 60
— Op. 46. Gentillesse. Polka..... 25
— Op. 47. Valse des Fleurs..... 60
— Op. 48. Grande Valse brillante..... 75
— Op. 49. L'Abeille et la Fleur. Idylle... 60
— Op. 50. Patria. Marche militaire..... 35
— Op. 53. Le Carnaval de Venise. Transcription variée..... 75
— Op. 55. *Ruy Blas*, de Marchetti. Fant. 80
— Op. 58. Danse des Fées..... 60
— Op. 69. *Tannhäuser*. Fantaisie brill .. 75
— Op. 70. *Lohengrin*. Fantaisie brillante. 75
— Op. 71. Le Réveil du Bengali. Caprice. 75
— Op. 72. Souffle embaumé. Valse de Salon..... 75
— Op. 73. La Harpe céleste. Elégie..... 60
— Op. 75. Valse des Soupirs..... 75
Gobbaerts, L., Op. 76. L'Ondoyante. (Wavelets.) Mazurka de Salon..... 60
— Op. 77. Home, sweet Home. Transcr... 60
— Chant des Anges. Rêverie..... 50
— Marguerite, fermez les Yeux! Nocturne. 60
— La Pluie d'Or. Valse brillante..... 75
— La Scintillante. Mazurka élégante..... 50
— Speme Arcana. (Mélodie d'Adelina Patti.) Rêverie-Caprice..... 60
Goldner, W., Op. 18. Brise légère. Polka-Mazurka..... 50
Gounod, Chas., Nouvelle Méditation, arr. by O. Wenige..... 50
— Marche funèbre d'une Marionette..... 50
Händel, G., Largo. Transcr., by Parsons.. 35
— The same, simplified (without Octaves).. 35
Harmston, J. W., Op. 207. Fantaisie brillante 1 00
— Op. 208. Le Travail. Morceau caractér. 60
— Op. 209. On the Ocean. Barcarolle.... 85
— Op. 210. Rayons de Soleil. Mazurka... 75
— Op. 211. Les Naïades. Valse-Caprice.. 75
— Op. 212. Jour de Bonheur. Idylle..... 75
Haydn, Jos., Menuett, C..... 35
— Var. "Gott erhalte Franz." (God save the Emperor.)..... 35
Heller, St., Op. 77. Saltarello on a Thema from Mendelssohn's 4th Symphony.... 1 00
— Op. 80. Wander-tunden. (Promenades d'un Solitaire.) Six Mélodies sans Paroles. Book 1, $1.25. Book 2 ..... 1 00
— Op. 85. No. 2. Tarantelle, A♭, fingered by Klauser..... 50
— Cradle Song. (Wiegenlied.)..... 25
— Il Penseroso..... 25
— Slumber Song..... 25
Hennig, W. A., La Récréation. Valse facile 40
Hill, W., Op. 27. 3 Sonatinas (progressive):
No. 1, G, 50c. No. 2, F..... 60
" 3, C..... 60
Hime, E. L., Palestine. Grande Marche.. 50
Hodges, Faustina H., Pensées du Cœur. (Secrets of the Heart.) Nocturne .. 50
Hoffman, Richard, Barcarolle, A♭..... 1 00
— Cascarilla. Cuban Dance..... 75
Hummel, J. N., Op. 11. Rondo favori, E♭, 60
— Op. 52. Rondo. C..... 50
— Op. 55. La bella Capricciosa. Polacca.. 1 00
Hünten, Frc., Op. 21. L'Age d'Or. 4 Rondinos..... 75
— The same in separate Numbers:
No. 1. Le Bengali..... 35
" 2. Le Rossignol..... 25
" 3. L'Hirondelle..... 25
" 4. Le Perroquet..... 25
— Op. 30. 4 Rondeaux, each..... 40
No. 1. *Ricciardo e Zoraïde.*
" 2. Le petit Tambour.
" 3. *Cenerentola.*
" 4. *Le Siège de Corinthe.*
Jadassohn, S., Widmung. (Dedication.) 35
— Scherzo in the form of a Canon..... 35
Jaell, Alfred, Op. 17. Souvenir de Precenico. 3me Méditation..... 75
Janon, C. de, Sounds of the Harp 65
Jensen, A., The Mill. (Die Mühle.)..... 40
Jones, Fr. K., Op. 85. Dreaming at Sea. Barcarolle..... 60
Jungmann, Alb., Op. 117. Heimweh. Melodie (fingered.)..... 40
— Op. 283. Alpen-Heimweh Idylle..... 75
Ketterer, E., Op. 24. Grand Galop de Conc. 1 00
— Op. 56. Chanson Créole..... 60
— Op. 101. Gaëtana-Mazurka..... 75
— Op. 116. Valse des Fleurs, Morceau de Salon 30
— 121. Boute en Train. Galop de Conc.. 75
— Op. 139. Chant de Bivouac. (Camp Song,) de Kücken. Transcr. militaire.. 50
— Op. 209. *Mignon*, de Thomas. Fantaisie 80
— Op. 222. Carlotta. Polka..... 60
— Op. 247. Carillon-Mazurka..... 80
— Op. 254. Succès-Polka 60
— Op. 263. Allégresse. Allegro-Scherzando 60
— Op. 265. Le Réveil des Sirènes. Caprice. 60
— Op. 266. Saltarelle 75
— Op. 267. Le Chant du Berceau..... 60
— Op. 268. Les Clochettes d'Or. Caprice. 75
— Op. 269. Matinée dans les Bois. Caprice-Impromptu 75
— Op. 270. Vienne. Galop..... 60
— Op. 274. Bouquet de Bal. Mazurka élégante 75
— Op. 280. "Mandolinata." Fantaisie quasi Capriccio 75
— Op. 281. *La Bohémienne* de Balfe. Romance du Rêve 75
— Op. 282. *La Bohémienne*, de Balfe. Fantaisie brillante..... 75
— Op. 289. Valse des Pampas..... 80
— Op. 290. E le. Mazurka de Salon 60
— Moldoa, Caprice russe 75
Kinkel, G., Op. 25. Presto-Subito. Galop brillant 60
— Op. 26. Retour des Hirondelles. Mazurka de Salon..... 60
— Op. 27. Caprice-Polka..... 60
— Op. 28. Skating Rink. Valse..... 60
— Op. 29. Sara. Mazurka de Salon..... 60
Kirchner, Th., Compositions (*specially recommended*):
— Op. 26. Album. 12 Pieces..... 2 25
— Op. 27. 6 Caprices. 2 Books, each..... 1 25
— Op. 28. 4 Notturnos..... 1 50
— Op. 29. Aus meinem Skizzenbuche. (6 musical Sketches.) 2 Books, each..... 1 00
— Op. 30. Study and Recreation. 25 miscellaneous Pieces. 4 Books, each..... 2 00
— Feuille d'Album. (Album Leaf.)..... 25
Krug, D., Op. 326. Danse des Baschkirs. Fragment de Salon..... 75
— Op. 328. Complaint of the Rose. (Der Rose Klage.)..... 60
Kuhe, W., Op. 38. Le Feu follet. Scherzo-capriccioso 50
Kuhlau, Fred., Op. 20. 3 Sonatines faciles: No. 1, C. No. 2, G. No. 3, F, each 60
— Op. 55. 6 Sonatines faciles, progressives et doigtées. Books 1 and 2, each..... 75
Lacombe, Le Torrent..... 75
La Fontaine, Les Marguerites. (The Daisies.) Polka-Mazurka..... 35
Lange, G., Op. 31. Edelweiss. (Alpine Flower.) Idylle..... 50
— Op. 39. Blumenlied. (Flower Song)... 75
— Op. 43. Fischerlied. (Fisherman's Song.) 50
— Op. 53. Hortensia. Valse de Concert.. 65
— Op. 218 Am Scheidewege..... 1 00
— Op. 219. In trauter Hütte..... 90
— Op. 220. Trost in Tönen..... 90
— Op. 225. La sainte Vierge. (Holy Virgin.) Méditation 65
Lange, G., Op. 229. Abendstille. (Eventide.) Méditation..... 75
— Op. 230. *Tannhäuser*. Fantasia..... 1 15
— Chagrin du Cœur. (Heart's Sorrow.) Mélodie..... 50
— Chant du Nord. (Nordisches Lied.)... 60
— Une Promenade du Matin. (A Morning Walk in the Woods.)..... 75
— La Séduisante. (Enticement.) Valse... 60
Leduc, A., La Châtelaine. Fantaisie..... 50
Leschetitzky, Th., Les deux Alouettes. (The two Larks.) Impromptu..... 50
Leybach, J., Op. 52. 5me Nocturne..... 75
— Op. 113. Marche brillante. Caprice.... 75
— Op. 118. Récréations caractéristiques, doigtées et spécialement composées pour la moyenne Force:
No. 1. Rondino. Caprice..... 60
" 2. Aubade. Caprice..... 60
" 3. Sous la Roche. Caprice..... 60
" 4. Tyrolienne. Caprice..... 75
" 5. Danse des Naïades. Caprice.... 75
" 6. *I Puritani*. Divertimento..... 80
" 7. *Norma*. Divertimento..... 75
" 8. Les Bayadères. Caprice-Mazurka 60
" 9. Chanson irlandaise. Caprice.. 60
" 10. *Anna Bolena*. Divertimento.... 75
" 11. *L'Elisire d'Amore*. Divertim... 75
" 12. Les Pêcheurs Napolitains. Cap. 75
" 13. Tarentella..... 60
" 14. *Don Juan*. Divertimento..... 80
" 15. *Semiramide*. Divertimento..... 80
" 16. *La Flûte enchantée*. Divertim.. 75
" 17. Rondo-Capriccio. Impromptu.. 75
" 18. *Freischütz*. Divertimento..... 75
" 22. 4me Boléro brillant..... 75
— Op. 121. Ecossaise. Caprice brillante.. 75
— Op. 130. "Mandolinata." Fant. brill.. 75
— Op. 157. Mes Souvenirs. Valse brill... 80
— Op. 158. *Aida*, de Verdi. Fant. brill...1 00
— Op. 160. *La Traviata*. Fant. brill.....1 00
— Op. 161. Mazurka hongroise. Caprice.. 80
— Op. 162. *Martha*. Fantaisie brillante..1 00
— Op. 163. *Rigoletto*. Fantaisie brill.....1 00
— Op. 171. *Il Trovatore*. Fantaisie brill..1 00
— Op. 175. Alla Stella confidente. Romance de Robaudi. Fant.-Nocturne... 75
— Op. 179. *Gille et Gillotin*, de A. Thomas. Fantaisie brillante..... 1 00
— Op. 180. Les Rameaux, de J. Faure. Fantaisie brillante..... 85
— Op. 183. *Lucie de Lammermoor*. Fant. 85
— Op. 184. Requiem, de Verdi. Illust...1 00
Liebich, Immanuel, Op. 85. Sérénade.. 65
Liszt, Frc., Op. 12. Galop chromatique....1 00
— Op. 13. Réminiscences de *Lucia di Lammermoor*. Fantaisie dramatique..1 00
— Gnomenreigen. Concert-Etude.....1 00
— Valse de l'Opéra *Faust*, de Gounod.....1 50
— La Regata Veneziana. Nocturne de Rossini. Transcription..... 60
— 2 Transcriptions d'après Rossini:
No. 1. "Cujus Animam." Air du *Stabat Mater*..... 75
No. 2. La Charité. Chœur réligieux.... 80
— Danse macabre. Poëme symphonique de C. Saint-Saëns. Transcription.....2 00
— Am Meer. (By the Sea.) Melody by Schubert. Transcription..... 35
— Erlkönig (Erlking), by Schubert. Tr... 60
— Lob der Thränen (Elogy of Tears), by Schubert. Transcription..... 35
— Einzug der Gäste auf Wartburg. (March from R. Wagner's *Tannhäuser*.).....1 00
Litolff, H., Op. 81. Spinning Song.....1 00
Löwe, C., An Indian Tale.....
Ludovic, G., Compositions (medium difficult):
— 6 Morceaux caractéristiques, each..... 35
No. 1. Le Bal. (The Ball.) Op. 30.
No. 2. Fanfare militaire. Op. 31.
No. 3. Fête au Village. (Village Festival.) Op. 32.
No. 4. Chanson de Marguerite. (Song of Marguerite.) Op. 33.
No. 5. L'Orage. (The Tempest.) Op. 34.
No. 6. Les Clochettes. (Silvery Bells.) Op. 35.
— Op. 36. Fleurs d'Oranger. Valse brill. 60
— Op. 37. Valse des Patineurs..... 60
— Op. 38. Tour d'Europe. Mélange d'Airs nationaux..... 75
— Op. 39. Au Bord du Lac. Caprice..... 75
— Op. 42. Galop du Diable..... 60
— Op. 43. Souvenir de Bâle. Polka-Mazurka de Salon..... 50
— Op. 44. Rêve d'un Ange..... 50
— Op. 46. Les Soirées dramatiques. 12 Fantaisies brillantes, each..... 60
No. 1. *Norma*. Bellini.
No. 2. *Flûte enchantée*. Mozart.
No. 3. *Elisire d'Amore*. Donizetti.
No. 4. *Barbier de Séville*. Rossini.
No. 5. *Puritains*. Bellini.
No. 6. *Freischütz*. Weber.
No. 7. *Trovatore*. Verdi.
No. 8. *Gazza ladra*. Rossini.
No. 9. *Rigoletto*. Verdi.
No. 10. *Martha*. Flotow.
No. 11. *Lucia*. Donizetti.
No. 12. *Traviata*. Verdi.
— Op. 49. Souvenir du Camp. Pas redoublé..... 35
— Op. 50. Perles et Dentelles. Valse..... 60
— Op. 51. Les Fleurs. Valse..... 60
— Op. 59. Aller et Retour. Galop..... 50
— Op. 60. Cavalerie légère. Galop..... 35
Lysberg, Ch. B., Op. 34. La Fontaine. Idylle. Fingered by Klauser..... 50
— Op. 51. La Baladine. Caprice.....1 00
— Op. 62. Idylle in A♭ 60
— Op. 64. La Moldavienne. Fantaisie....1 00
— Op. 92 ter. Fantasia on Weber's *Oberon*, *Preciosa*, and *Freischütz*.....1 75
— Op. 99. *Faust*, de Gounod. Fantaisie..1 25
— Op. 100. *Martha*. Fantaisie.....1 25
— Op. 116. *Mignon*, de Thomas. Transcription-Fantaisie..... 1 00
— Op. 131. Barcarolle. Serenata..... 75
— Op. 132. Scherzetto alla Mazurka..... 75
— Op. 133. Le Batelenr. Capriccio..... 60
— Op. 135. Die Gefangene. (The Captive.) Transcription..... 60
— Op. 136. Der sterbende Dichter. (Dying Poet.) Transcription..... 60
— Op. 137. Ranz des Vaches. Morceau pastoral..... 60
— Op. 138. La Bergère des Alpes. Morceau de Salon..... 60
— Op. 139. La Dame—Châtelaine. Ballade.1 00
— Op. 140. Andante, in E..... 60
— Op. 141. Mazurka villageoise..... 60
— Op. 142. Marche valaque..... 75
— Op. 143. Menuetto alla Mazurka..... 85
Mason, Wm., Op. 23, No. 1. Polka-Caprice. 75
Mattei, T., Op. 22. Grande Valse de Conc. 80
— Op. 31. Pas de Charge. Morceau de Salon..... 75
— Op. 35. La Gaîté. Scherzo..... 60
— Op. 36. La Harpe éole. Mélodie..... 75
— Op. 37. Addio del Passato, de Verdi. Transcription variée..... 60
— Op. 38. Fenella. Valse de Salon..... 75
— Op. 44. Impromptu-Caprice.....1 00
— Op. 45. Braggiotti. 4me Valse de Conc.1 00
Mayer, Chas., Op. 61, No. 2. Grande Etude, D♭. (Trémolo.)..... 65
— Op. 61, No. 3. Grande Etude, F♯..... 65
— Marche de Noces. (Wedding March.).. 35
Mendelssohn, F., Op. 14. Rondo capricciosо. Fingered by Klauser..... 75
— Op. 22. Capriccio brilliant. Bm..... 75
— Op. 25. Concert in Gm..... 75
— Op. 61. Hochzeitsmarsch. (Wedding March from *Midsummer Night's Dream.*) 50
— The same. Easy Arr. by Streabbog..... 50
— Præludium. Em..... 35
— Hunting Song. (Songs without Words, No. 3.) Fingered by Klauser..... 35
— Confidence. (Songs without Words, 4.) 25
— Consolation. (Songs without Words, 9.) 25
— Spinning Song. (Songs with't Words, 34.) 35
— **48 Songs without Words.** Complete. New Fol. Edition. Paper, $1.50; Cloth..2 25
— The same. New 8vo Edition. Paper.... 75
" " " " Cloth 1 25
Mercier, Ch., Bergeronnette. Valse facile.. 50
— Bertha. Valse facile..... 40
Merkel, G. Op. 74. Four Pieces. (Twilight. Fairy Tale. Serenade. Evening Song.)..... 1 00
Michel, Jos., Op. 27. Alerte! Galop de Concert..... 75
Mozart, W. A., Menuet from *Don Juan*... 35
— Variations No. 16, in A. (Fingered.).... 75
Neustedt, Ch., Gavotte favorite de Marie Antoinette (1774.)..... 35
Oesten, Th., *Martha*. Fantaisie élégante.. 75
— Maienliebe. (Love in May.)..... 50
— Alpenlieder. (Alpine Songs.)..... 35
Pauer, E., Op. 37. La Cascade. Morceau de Concert. New Edition. (Fingered.)..1 00
Prigogy, A., Op. 9. Tentation. Valse de Salon..... 75
Raff, J., Op. 72. Prelude and Fugue..... 75
— Op. 157, No. 2. La Fileuse. (Fingered by W. Mason)..... 75
— Valse—Impromptu à la Tyrolienne..... 75
Ravina, H., Op. 13. Nocturne..... 50
Reinecke, K., Op. 47. 3 Sonatinas: No. 1, C. No. 2, D. No. 3, B♭, each..... 75
— Dance of the Bear with Lore. From "Snowdrop."..... 65
Reissiger, F. A., Flowers of Spring. 2 Nocturnes (en Forme de Valses.)..... 35
Resch, Joh., Heimliche Liebe. (Secret Love.) Gavotte..... 50
Rheinberger, Jos., Op. 5, No. 1. Die Jagd. (The Chase.) Impromptu..... 40
— Op. 5, No. 2. Toccatina..... 40
— Op. 5, No. 3. Fugue..... 50
Richards, B., Op. 26. Victoria. Nocturne.. 60
— Op. 104. "The Danube River." Song, by H. Aldé. Transcription..... 65
— Op. 130. "Only." Song, by V. Gabriel. Transcription..... 75
— Op. 155. Kathleen Mavourneen. Transcription 75
— Op. 156. Juanita. Transcription..... 50
— Op. 157. Gruss an Venedig. (Greeting to Venice.) Mélodie..... 50
— Op. 158. Des Kindes Traum. (Child's Dream.) Nocturno..... 50
— Op. 159. Sevilla. Morceau de Salon.... 50
— Chant du Soir. (Warblings at Eve.) Romance..... 60
Ritter, F. L., Op. 5. 8 Clavierstücke. Books 1 and 2, each..... 75
Ritter, Th., Op. 26. Le Chant du Braconnier..... 75
— Op. 40. Les Courriers. Caprice..... 75
Rosellen, H., Op. 31, No. 1. Trémolo. Rêverie, G..... 50
— Op. 168. Santa Lucia. Air Napolitain, varié..... 90
— Op. 188. Polonaise de *Mignon*. Transcription.....1 00
— Op. 194. Ballade du Nord. (Her bright Smile.) Transcription variée..... 75
Rossini, G., Ouverture *Tancrède*..... 50
— Ouverture *Guillaume Tell*..... 75
Rubinstein, Ant., Op. 82, No. 5. Valse. (Allemagne.).....1 00
— 4e Barcarolle, G..... 75
— Valse-Caprice, E♭..... 75
Rummel, Jos., Compositions (very easy):
— Bouquet de Fleurs. 6 Danses faciles, each 25
1. Valse. | 4. Schottisch.
2. Galop. | 5. Valse Styrienne.
3. Polka-Mazurka. | 6. Polka.
— Mandolinata. Mélodie de Paladilhe. Transcription..... 50
— 5 petits Morceaux très-faciles:
No. 1. Rondino-Galop..... 25
No. 2. Marche..... 25
No. 3. Romance..... 25
No. 4. Valse..... 35
No. 5. Rondino-Valse..... 35
Rupp, H., Le Streghe. Danse des Sorcières, de N. Paganini. Transcription.....1 00
Sachs, M. E., Op. 3. Aus der Jugendzeit. 12 short and instructive Pieces:
Book 1, $1 25. Book 2.....1 50
Saint-Saëns, C., Op. 40. Danse macabre. Poème symphonique. Transcription par H. Cramer..... 75
— The same. Transcription par Frç. Liszt. 2 00
Satter, G., Op. 18. Les Belles de New York. Valse de Concert.....1 00
Schotte, A., Nocturno, in A♭..... 75
Schubert, Frc., Op. 90. 4 Impromptus:
Book 1, C, E♭, 75c. Book 2, G, A♭..... 75
— Op. 142. 4 Impromptus:
Book 1, Fm., A♭, 75c. Book 2, B♭, Fm.. 75
Schulhoff, J., Op. 6. Gr. Valse brill., A♭..1 00
— Op. 8. 3 Impromptus:
No. 1. Confidence..... 25
No. 2. Chanson à boire..... 50
No. 3. Barcarolle..... 50
— Op. 10. Caprice sur des Airs bohémiens. 1 50
— Op. 11. Nocturne, A♭..... 75
— Op. 17. Galop di Bravura.....1 00
— Op. 20. 2me gr. Valse brillante, D♭.... 75
— Op. 22. Le Carnaval de Venise.....1 25
— Op. 23. No. 1. Chant du Berger. Idylle. 35
— Op. 27. No. 1. Près de la Fontaine. Idylle..... 60
— Op. 52. Chanson slave..... 60

Complete Catalogue of all my Publications and of "Edition Peters" sent on Application.

IMPORTER of MUSIC and PUBLISHER, SOLE AGENT for "EDITION PETERS" (LEIPZIG).